Scale a 2 ottave

Planting rapido sulla sincope e velocità su una scala lunga: sincronizza le tue mani!

2 octaves Scales

Fast planting on the syncope and speeding longer scales: synchronize your hands!

1 quartina veloce
1 fast quadruplet

Massimo Delle Cese

1.
(II) relax... planting rapido *fast planting* velocità *speed* relax... planting rapido *fast planting* velocità *speed*

(III) planting rapido *fast planting* velocità *speed* relax... planting rapido *fast planting* velocità *speed*

ripeti simile → X tasto

2.
(II) *fast planting* velocità *speed* relax... planting rapido *fast planting* velocità *speed* relax...

(III) velocità *speed* relax... planting rapido *fast planting* velocità *speed* relax...

ripeti simile → X

3.
(II) *speed* velocità relax... planting rapido *fast planting* velocità *speed* relax... planting rapido *fast planting*

(III) *speed* velocità planting rapido *fast planting* velocità *speed* relax... planting rapido *fast planting*

ripeti simile → X

2 quartine veloci
2 fast quadruplets

4.
relax... planting rapido *fast planting* velocità *speed* relax... planting rapido *fast planting*

(III) velocità *speed*

relax...

planting rapido
fast planting

velocità
speed

relax...

etc. etc.

(IV)

(V)

(VI)

(VII)

riprende la formula iniziale...
here it starts over...

(VII)

ripeti simile → X tasto e ritorno, rispettando questa struttura ritmica
repeat untill → X fret and back, following the same rhithmics

continua...
go on like this...

3 quartine veloci
3 fast quadruplets

5.

(II) relax...

planting rapido
fast planting

velocità
speed

relax...

(III)

planting rapido
fast planting

velocità
speed

relax...

planting rapido
fast planting

(IV)

velocità
speed

relax...

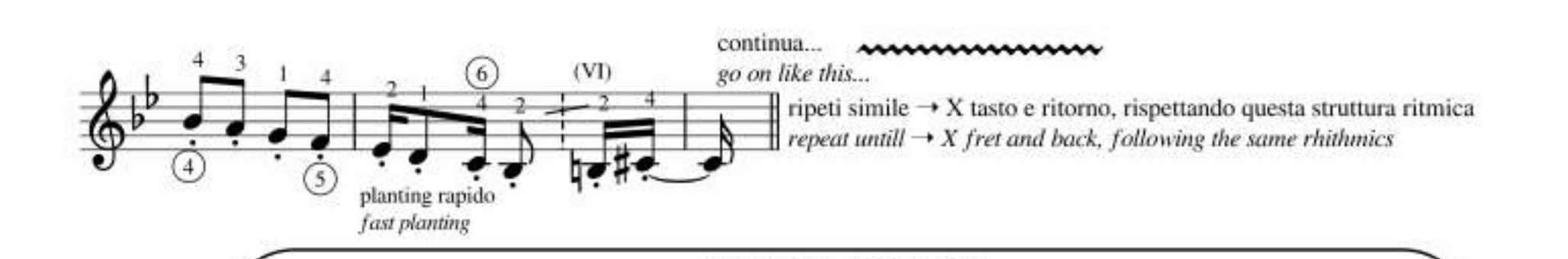
planting rapido
fast planting

velocità
speed

(V) relax...

riprende la formula iniziale...
here it starts over...

velocità
speed



"LENTO-VELOCE"

Se hai già confidenza con il passaggio dal *relax* al planting sulla *sincope*, puoi esercitarti passando direttamente
dal **LENTO** (*relax* su quattro crome) al **VELOCE**!

RICORDA:

conserva o recupera il *relax* che provi quando suoni il **LENTO** anche nel **VELOCE**
attento a non fare il contrario!
Se non ci riesci, riduci un po' i BpM del tuo metronomo... Usa sempre il *planting*!
TAHT'S IT!

"SLOW-FAST"

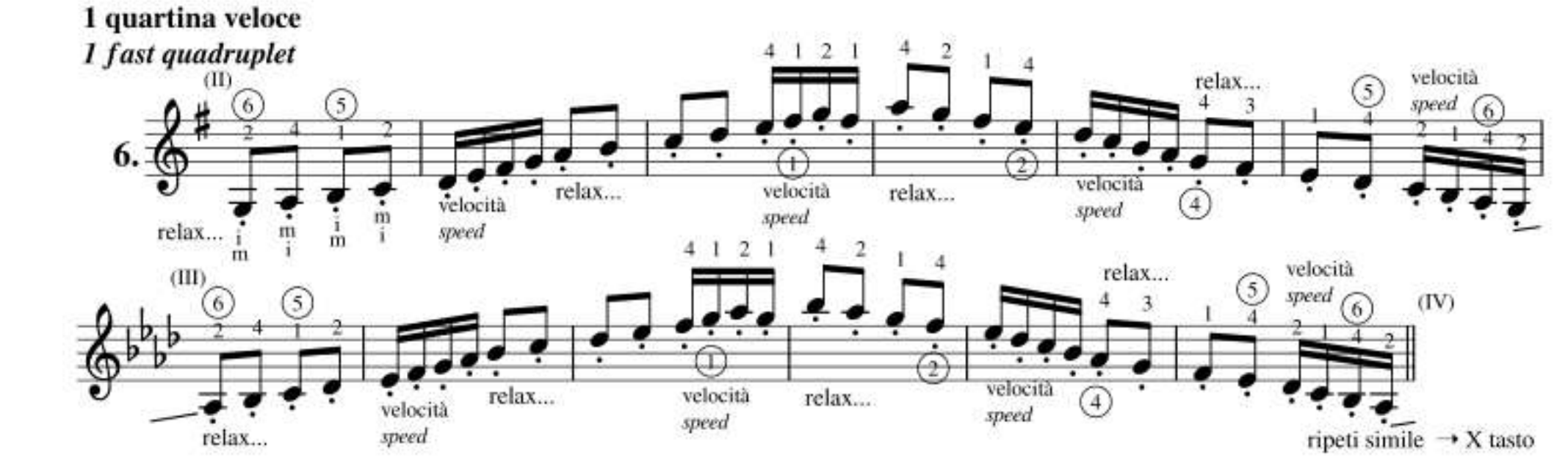
*If you reach enough self-confidence in managing from "relax" to "fast planting" on the syncope, directly practice from relax to speed, from **SLOW** (relax on 4 quavers) to **FAST** section!*

REMEMBER:

*do keep or regain the relax you feel while playing the **SLOW** in the **FAST** quadruplets section do not reverse it!*
If you can't do it, reduce you metronome BpM... Always use planting!
THAT'S IT!

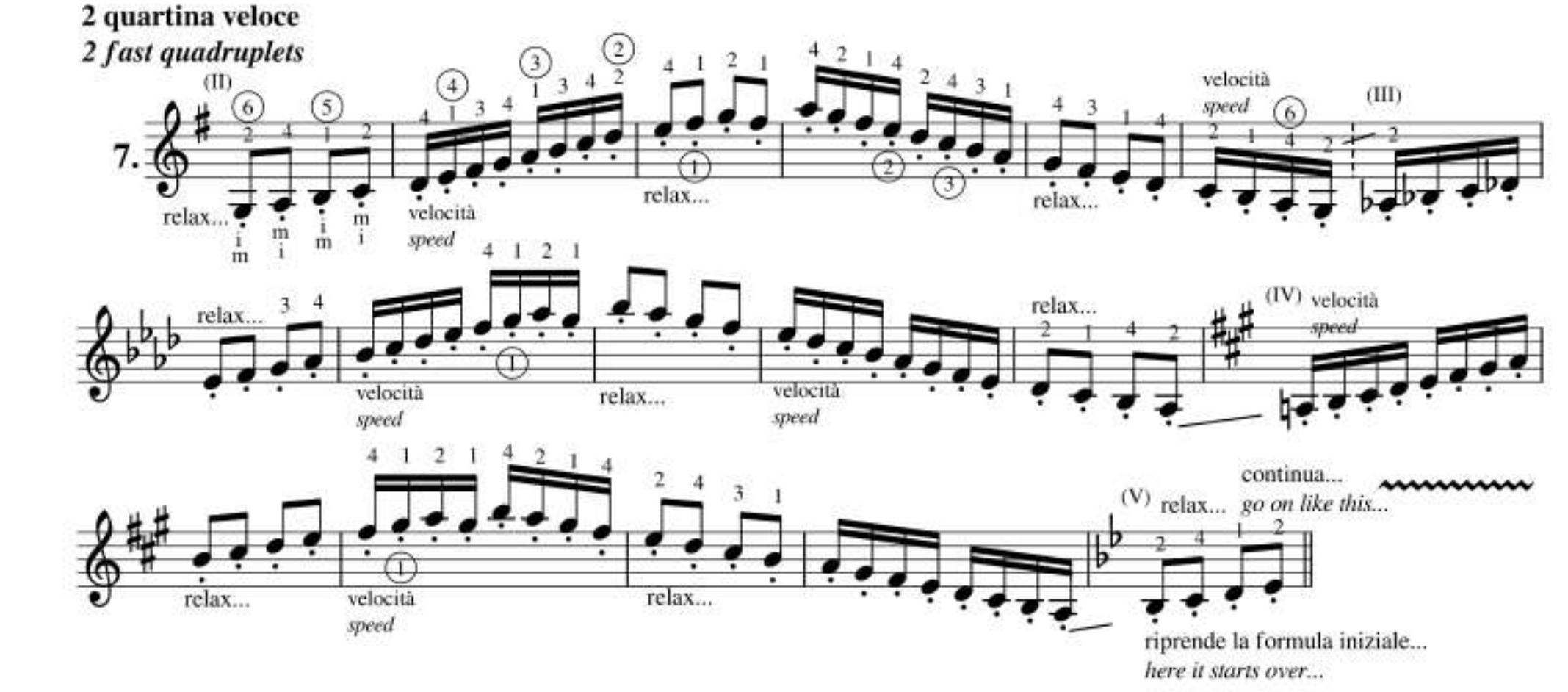
1 quartina veloce

1 fast quadruplet



2 quartina veloce

2 fast quadruplets



3 quartine veloci
3 fast quadruplets

8.
(II)
(relax...) velocità *speed*
relax...
velocità *speed*
relax...
(III) velocità *speed*
relax...
velocità *speed*
relax...
(IV)
continua... *go on like this...*
ripeti simile → X tasto

9.
(II)
relax...
velocità *speed*
relax...
velocità *speed*
continua... *go on like this...* (III)
relax...
ripeti simile → X tasto

Ora sei pronto per la velocità sull'intera scala!
Se avverti rigidità muscolare su una o entrambe le mani, significa che stai utilizzando una velocità che non è ancora tua: abbassala!
Oppure esercita ancora il **LENTO-VELOCE** o la formula con la **sincope**.

Now you are ready for practicing speed on an complete fast scale exercise!
If you still feel muscle stiffness on one or both hands, that means you are speeding to much, this is not your speed yet: reduce it!
*Also, maybe you need to keep practicing the **SLOW-FAST** or **Syncope** formulas.*

10.
(II)
(relax...) velocità *speed*
(III)
(IV)
(V)
continua... *go on like this...*
ripeti simile → X tasto

...THAT'S IT!
ECCO FATTO!