

Guitar warm-up

www.alessandrominci.com

Alessandro Minci

m i Per ogni modello procedere cromaticamente fino al 7° tasto con i,m e tornare indietro cromaticamente con m,i e viceversa
i m andata con m,i e ritorno con m,i. Utilizzare sia il tocco volante che il tocco appoggiato.
Pertire con tempi di metronomo bassi e salire gradualmente.

2 4 1 2 4 2 1 4

T
A
B

3 1 3 1 2 4 2 1 3

T
A
B

5 4 1 3 4 2 4 3 1

T
A
B

7 2 4 1 2 4 2 1 4

T
A
B

9 2 4 1 2 4 2 1 4

T
A
B